

Vita Lydia Thomas

1987 geboren Karl-Marx-Stadt / Chemnitz

2009 - 2015 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Prof. Anke Doberauer.
Erasmus - Stipendium für das Auslandssemester an der Akademie der Künste in Lissabon
Großformatiges Wandgemälde im Goethe-Institut München

2013 Atelierstipendium der Stadt Chemnitz in der Partnerstadt Tampere (Finnland)

2014 Meisterschülerin von Prof. Anke Doberauer

2015 Diplom an der Akademie der Bildenden Künste München / Zwei Gemälde à 20m² Fläche

2015 - Heute freiberufliche Malerin / Grafikerin und etliche Ausstellungen Zusammenarbeit /
Projekte und Kurationen mit zahlreichen Galerien und Einrichtungen unter anderem Galerie Weise

Ausstattungsverzeichnis:

2012 FIRST PREVIEW, Einzelausstellung (Katalog), Galerie Weise

2013 INTERMEDIAL WORLD, Galleria Emil, Tampere/Finnland Fensterplatz, Lissabon/Portugal

2014 DIOSKUREN, Klasse Doberauer, Akademie der Bildenden Künste München/Ludwig-
Maximilians Universität München (Katalog)

2015 DIPLOMAUSSTELLUNG, Akademie der Bildenden Künste München,

2015 DRESSCODE, Jenaer Kunstverein, (Katalog)

2017 WIR., Anke Doberauer und ihre Meisterschüler, Galerie Weise Chemnitz (Projektraum Brühl
und Kunstsalon Rosenhof)

2018 stille post, ck-f Galerie München. Mit Hanne Kroll, Susu Gorth und Kerstin Skringer

2018 FREISCHEIN, Orangerie München / Galerie Weise Chemnitz, mit Hanne Kroll, Eva Blanchè, Yih-
Han Wu, Kerstin Skringer, Haiying Xu.

2022 „SOLUÇÃO“ MEETING EUROPE, Galerie Weise Chemnitz, Lydia Thomas, Hanne Kroll
(München) und Isabell Sabino (Lissabon), Professorin für Malerei an der FACULDADE DE BELAS
ARTES LISBOA, an welcher Hanne Kroll und Lydia Thomas ein halbjähriges Erasmus-
Auslandsstipendium absolvierten.

2022 WINDSCHATTEN, Lydia Thomas (Chemnitz) und Hanne Kroll (München) Malerei,
KUNSTVEREIN FEUERWEHRHAUS KEMLITZ

2023 HAUBENTAUCHER, Leipzig - Chemnitz – München, Malerei, Grafik, Fotografie, Objekte und
Installationen (Künstlergruppe)

2024 MADONNEN UND MEDUSEN, Galerie Holger John Dresden Gemeinschaftsausstellung